**WYWIAD Z FRYDERYKIEM CHOPINEM**

Dziennikarz: *Kiedy się Pan urodził?*

Chopin: *W metryce mojego chrztu napisano, że urodziłem się 22 lutego, ale to pomyłka.*

 *Urodziłem się 1 marca 1810 roku w Żelazowej Woli niedaleko Warszawy.*

Dziennikarz: *Kim byli Pana rodzice?*

Chopin: *Mój ojciec- Mikołaj Chopin- był spolonizowanym Francuzem, a matka Justyna z*

 *Krzyżanowskich była oczywiście Polką.*

Dziennikarz: *Pamięta Pan atmosferę rodzinnego domu?*

Chopin: *Dom mojego dzieciństwa pełen był muzyki. Mama pięknie śpiewała i grała na*

 *na fortepianie, ojciec grał na skrzypcach i flecie, a siostra Izabela uczyła się grać*

 *na fortepianie.*

Dziennikarz: *Podobno był Pan genialnym dzieckiem*.

Chopin*: Tak mówiono, ponieważ w wieku 7 lat skomponowałem „Poloneza g-mol”.*

 *Ale tak naprawdę w dużej mierze osiągnięcia zawdzięczam wytrwałości*

 *I pracowitości. Moim pierwszym nauczycielem muzyki był Wojciech Żywny.*

 *Od 1822 roku zacząłem pobierać lekcje kompozycji u Józefa Elsnera, a od*

 *1826 roku w warszawskiej Szkole Głównej Muzyki.*

Dziennikarz: *Porozmawiajmy o Pana muzycznych inspiracjach.Co było źródłem Pana artysty-*

 *cznego natchnienia?*

Chopin*: Najważniejszym źródłem inspiracji była dla mnie muzyka ludowa. Chociaż*

 *mieszkałem w Warszawie wakacje regularnie spędzałem we wsi Szafarnia*

 *w województwie kujawsko- pomorskim.Tutaj poznałem tradycje polskiej*

 *wsi, brałem udział w weselach i dożynkach.Z zaiteresowaniem przysłuchiwałem*

 *się tradycyjnym śpiewom, muzykowaniu ludowych kapel, zapisywałem zasły-*

 *szane głosy przyrody.*

Dziennikarz: *Jaki gatunek muzyczny nawiązuje do Pańskich pobytów w Szafarni?*

Chopin: *Fascynacja muzyką ludową znalazła swoje odzwierciedlenie w wielu moich*

 *kompozycjach, ale gatunkiem najbardziej związanym z tradycją ludową jest*

 *mazurek.*

Dziennikarz: *2 listopada 1830 roku na zawsze wyjechał Pan z Polski.. Wiemy, że wyjazd był spowodowany*

 *sytuacją represjonowanego kraju znajdującego się w niewoli rosyjsko-niemiecko-austriackiej.*

 *Przybrał Pan status emigranta. Podróżował przez Wiedeń, Salsburg, Monachium i Stuttgart.*

 *Na stale zamieszkał Pan we Francji. Polska to dla Pana...?*

Chopin: *Ojczyzna i natchnienie. Trudna sytuacja polityczna kraju była inspiracją wielu moich utworów*

 *napisanych na emigracji. Najsłynniejszym z nich jest oczywiście Etiuda Rewolucyjna c-moll*

 *skonponowana po klęsce powstania listopadowego w 1831 roku.*

Dziennikarz: *Jaką rolę pełniła Pana muzyka podczas zaborów?*

Chopin: *Moja muzyka była dla Polaków wyrazem najwyższych uczuć patriotycznych.Odnajdywano w niej*

 *wyraz dążenia Polski do odzyskania niepodległości.*

Dziennikarz: *Podczas naszego spotkania nie może zabraknąć słów o miłości. Jaką rolę w Pana życiu odegrała*

 *miłość?*

Chopin*: Miłość była dla mnie motorem działań i twórczości.Była to miłość do muzyki, do przyrody, do*

 *ojczyzny i także do kobiet.*

Dziennikarz*: Zaprzyjaźniony z Panem Franciszek List komentował, że „uwielbiał Pan niewiasty, ale musiały być*

 *one dobrze ubrane i dobrze wykształcone”.*

Chopin: *Pierwszą moją miłością była studentka Konstancja Gładkowska i to jej zadedykowałem koncert*

 *fortepianowy f-moll. Dla Marii Wodzińskiej skomponowałem słynnego walca As-dur. Ponad*

 *10 lat trwał mój związek z ekscentryczną pisarką George Sand.*

Dziennikarz: *Jak określiłby Pan swoje motto życiowe?*

Chopin: *Kocham, więc jestem i tworzę.*

Dziennikarz: *Drogi Panie Fryderyku, dziękuję za udzielony wywiad. Przybliżył nam Pana jako człowieka*

 *i genialnego twórcę. Dziękujemy za Pana muzykę, która zostanie z nami przez wieki.*

Chopin: *Cała przyjemność po mojej stronie. Dziękuję za zaproszenie*.