

OPIS SYTUACJI

Opis sytuacji stanowi formę pośrednią między opisem a opowiadaniem. Sytuacja to zespół okoliczności, położenie, w jakim się ktoś znajduje, ogół warunków, w których coś się dzieje, coś się rozwija. **Opis sytuacji będzie zatem przedstawiał jakieś zdarzenie, które rozgrywało się dynamicznie w określonym czasie i miejscu.** W przeciwieństwie do opowiadania, ma to być zdarzenie jedno, stanowiące zamkniętą i skończoną całość, a twoja uwaga powinna być skupiona przede wszystkim na przebiegu prezentowanej sytuacji, nie na jej przyczynach i skutkach. **Udany opis sytuacji jest słownym ujęciem jednej klatki z fotograficznego negatywu lub zatrzymanego filmowego kadru.** Opowiadanie bazuje na ciągu klatek, a nawet wykracza poza nie, bowiem narrator opowiadania ma prawo dowolnie poruszać się w czasie. Natomiast jako **autor opisu sytuacji jesteś zawsze ograniczony czasowymi ramami wydarzenia**, które opisujesz: zamęt w szkolnej szatni (nie więcej niż kwadrans), letnia ulewa (pół godziny), upadek narciarza (kilkanaście sekund). Jak widzisz, **teoria jednej klatki** nie jest całkowicie wystarczającą receptą na udany opis sytuacji, ale nawet jeśli wybierzesz kilka klatek, staraj się, by były to ujęcia robione natychmiast jedno po drugim i z tej samej perspektywy (narciarz zaczepia o bramkę, chwieje się, upada, koziołkuje po stoku).

W porównaniu do zwykłego opisu w opisie sytuacji będziesz znacznie częściej używać **czasowników oznaczających ruch lub dynamiczne czynności** (*plonie, rozszerza się, wymachuje*), ale przymiotniki i rzeczowniki dokładnie określające wygląd pozostają równie ważne.

We wstępie:

- przytocz okoliczności zdarzenia
- wskaż miejsce, czas
- wymień uczestników, podaj przyczyny.

W rozwinięciu:

- opisz miejsce zdarzenia
- opisz wygląd postaci
- zaprezentuj zdarzenie tak, jakbyś był jego naocznym świadkiem
- zrelacjonuj wydarzenie główne
- zapisz informacje o wydarzeniach towarzyszących
- zdynamizuj narrację poprzez użycie czasowników nazywających ruch, wskazujących na działanie oraz wyrazów typu: nagle, wtem, znienacka, nieoczekiwanie, w pewnym momencie, niespodziewanie, raptem, wtedy
- stosuj krótkie zdania, równoważniki zdań, zdania wykrzyknikowe, wyrazy dźwiękonaśladowcze.

W zakończeniu:

- wskaż skutki zdarzenia
- zapisz refleksje na temat zaistniałej sytuacji.